



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Etapă locală, 17 decembrie 2016

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

Apele, râurile, bălțile nu-mi vorbeau, nu puneam deci mare preț pe ele; nici ploile, nici pătura, nici soarele... îmi șopteau doar că suntem împreună și că suntem fericiți, mare lucru, vedeam și simțeam și singur că așa este.

Când am înțeles că eu și natura n-aveam o soartă comună, că adică eu voi dispărea în cele din urmă și ea va rămâne, am văzut-o și a început să-mi placă, dar nu pentru că era frumoasă, ci pentru că va dăinui și așa cum m-am născut eu, având multă vreme fiorul eternității, se vor naște și alții și o vor vedea ca și mine. Animalele, în afară de cai, nu-mi vorbeau nici ele, căci mugetul sau behăitul lor nu-mi spunea decât că le e foame sau sete sau că trebuiau date la taur. Vântul, vijelia, trăsnetul, zăpezile nu-mi dădeau un fior cosmic, mi erau familiare. Nu mă contopeam cu ploile, să cadă apă peste mine și eu să stau sub ea și să gândesc că sunt fiul naturii, cu nimic deosebit de animale și păsări, de peștii din baltă și rața sălbatică... Nu credeam că pământul e în mod egal al meu și al lupoaicei din pădure... Singurul lucru care mă făcea să rămân mut de fascinație era cuvântul rostit de oameni.

(Marin Preda, *Viața ca o pradă*)

B.

...dinspre decembrie încep să adie miresme de sărbătoare. Pe vremuri – și poate și astăzi – pe alocuri, la țară, începeau lungile nopți ale poveștilor. Televizorul încă nu apăruse, radioul era o raritate, cărțile la fel, așa că, seara, oamenii se adunau laolaltă și, la lumina lămpii cu gaz, începeau să-și povestească.

Deși nu beneficiam nici pe departe de superconectarea de astăzi, se năștea acolo un soi de conectare mai subtilă, căreia i-aș spune simplu, comunicare, sau, și mai bine, comuniune. Oameni de vârste și condiții diferite se întâlneau la un loc și își rememora cu voce tare experiențele sau făceau predicții, păstrându-și totodată nealterat simțul actualității. Ne sincronizam cu lumea prin mijlocirea poveștii... astăzi conectarea a atins cote inimaginabile, lucru care nu se poate spune și despre comunicare: oamenii se întâlnesc tot mai rar cu oamenii în chip nemijlocit și autentic, iar intermediarii prin care se întâlnesc totuși – televiziuni, internet, ziare – nu-i fac întotdeauna mai umani. Și parcă nici poveștile nu mai sunt ce-au fost. Există totuși o ființă care poartă în sine și magia poveștilor, și rapiditatea internetului, și bucuria de a vorbi ca de la om la om... povestește atât de pe-nțelesul tuturor. Nu trebuie decât s-o descoperi, e în tine, ești chiar tu...

(www.descopera.ro – Revista Descoperă,
Ioan Es. Pop, *Zbor deasupra unui fel de-a fi*)

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 12 puncte

1. Selectează trei figuri de stil diferite din textul A; numește-le. **6 puncte**
2. Explică, în 60-80 de cuvinte, semnificația secvenței *Ne sincronizam cu lumea prin mijlocirea poveștii...* din textul B. **6 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional – 30 de puncte

Redactează o compunere, de 150-250 de cuvinte, în care să explici cum este prezentată comunicarea cu semenii în textul B. Vei avea în vedere:

- prezentarea punctului de vedere al autorului privind comunicarea, prin referire la secvențe/ situații relevante selectate din fragmentul citat;
- exprimarea argumentată a unei opinii personale privind semnificațiile/ mesajul textului citat;
- originalitate în valorificarea informației;
- respectarea numărului de cuvinte solicitate.

Redactarea răspunsului la punctul b – 8 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **1p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli - 0p); punctuația - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli - 0p); așezarea în pagină - **1p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Redactează o compunere de 150–200 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre comuniunea omului cu natura, pornind de la afirmația lui Marin Preda: *Apele, râurile, bălțile nu-mi vorbeau, nu puneam deci mare preț pe ele; nici ploile, nici pădurea, nici soarele... îmi șopteau doar că suntem împreună și că suntem fericiți, mare lucru, vedeam și simțeam și singur că așa este.*

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 50 de puncte

1. Selectează un cuvânt care conține diftong și unul care conține triftong (din textul A) și trei cuvinte care conțin vocale în hiat (din textul B). **5 puncte**
2. Menționează rolul cratimei în structura *nu-mi vorbeau* din textul A. **5 puncte**
3. Formulează cinci enunțuri în care să demonstrezi că verbul *a face* este polisemantic. **5 puncte**
4. Extrage două cuvinte derivate, două compuse și unul format prin conversiune din textul B. **5 puncte**
5. Scrie două expresii/ locuțiuni care să conțină cuvântul *baltă* și alte trei în care să inserezi cuvântul *vreme*. **5 puncte**
6. Transcrie secvențe din textul A în care verbele *a fi* și *a rămâne* au câte două valori morfologice diferite; alcătuește un enunț cu o altă valoare morfologică, decât cele din text, a verbului *a fi*. **5 puncte**
7. Identifică o valoare morfologică a cuvântului „o” din textul A și construiește două enunțuri cu alte valori morfologice ale acestuia; precizează-le. **5 puncte**
8. Rescrie, din cele două texte, cinci verbe la moduri diferite, precizându-le. **5 puncte**
9. Indică funcția sintactică a cuvintelor subliniate în cele două fragmente de text. **5 puncte**
10. Transformă construcția activă „...o ființă... poartă în sine și magia poveștilor, și rapiditatea internetului, și bucuria.” într-o construcție pasivă și evidențiază două modificări apărute. **5 puncte**

Clasa a VII-a, școli cu predare în limba română

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Etapa locală, 17 decembrie 2016

Școli cu predare în limba română

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional (12 puncte)

1. Selectarea corectă a figurilor de stil – 3x1p; numirea lor – 3x1p – **6 puncte**;
2. Explicarea convingătoare și nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – 6p./ explicarea parțială – 4p./ simplă încercare – 2p. - **6 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional - 30 de puncte

- prezentarea nuanțată a punctului de vedere al autorului privind comunicarea, prin referire la secvențe/ situații relevante selectate din fragmentul citat (12p/ 9p/ 6p/ 3p) - **12 puncte**
- exprimarea argumentată a unei opinii personale privind semnificațiile/ mesajul textului citat – 8p/ 5p/ 2p) - **8 puncte**
- Originalitate în valorificarea informației - - 4p./ 2p. – **4 puncte**
- Respectarea numărului de cuvinte solicitate – **2 puncte**.

Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **1p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); punctuația – **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactarea unui text nuanțat și convingător privind comuniunea omului cu natura, pornind de la cuvintele lui Marin Preda – **10 puncte**

(în funcție de calitatea textului creat, se pot acorda 10p/ 8p/ 5p/ 3p.)

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Selectarea corectă a cuvintelor – 5x1p= **5 puncte**
2. Explicarea corectă a utilizării cratimei (prezentarea a cel puțin două aspecte) – **5 puncte**
3. Formularea corectă a enunțurilor – 5x1p= **5 puncte**
4. Extragerea corectă a cuvintelor – 5x1p= **5 puncte**
5. Scrierea celor cinci expresii/ locuțiuni – 5x1p= **5 puncte**
6. Transcrierea corectă a celor patru secvențe 4x1p; alcătuirea enunțului – 1p; 5x1p= **5 puncte**
7. Identificarea valorii morfologice a lui „o” – 1p; construirea enunțurilor – 2x1p; precizarea noilor valori - 2x1p – 1p+2p+2p= **5 puncte**
8. Rescrierea corectă a verbelor cu precizarea modurilor – 5x1p= **5 puncte**
9. Precizarea corectă a funcțiilor sintactice – 5x1p= **5 puncte**
10. Transformarea construcției active în construcție pasivă – 3p; precizarea celor două modificări – 2p. - 3p+2p= **5 puncte**.

Nu se acordă fracțiuni! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.